

"آیان هیرشی علی"

مزدوری که قربانی تضادهای جناح های امپریالیستی می شود!

"آیان هیرشی علی"، دختر یکی از رهبران قبیله ی "دارود" در مناطق شمال کشور سومالی، برای گریز از شرایط جنگی حاکم بر منطقه ی آفریقای شمالی و ادامه ی زندگی در یک شرایط امن، در سال ۱۹۹۲ وارد هلند شده و برای دریافت اجازه ی اقامت در هلند، تقاضای پناهندگی می کند.

به خاطر عدم وجود یک سیاست اصولی در مورد متقاضیان پناهندگی در هلند، "آیان" نیز همچون بعضی از متقاضیان پناهندگی، به هنگام ارائه ی تقاضای پناهندگی اش، اطلاعات نادرستی را به دولت هلند می دهد. پس از پذیرش تقاضای پناهندگی اش و دریافت اجازه ی اقامت در هلند، به خاطر پس زمینه های خانوادگی، وارد عرصه ی سیاست می شود.

"آیان" در ابتدا عضو حزب سوسیال دمکرات هلند می شود ولی پس از چندی با پذیرفتن مزدوری حزب لیبرال هلند، به عضویت این حزب درمی آید. حزب لیبرال هلند نیز با سوء استفاده از موقعیت و جاه طلبی این پناهنده ی جوان، وی را داخل پارلمان هلند می کند و مواضع سیاسی خود را از دهان این دختر جوان "خارجی"، "مسلمان"، "مدرن"، "فمینیست" و "ضد بنیادگرایی اسلامی" ابراز می دارد و از وی یک مزدور تمام عیار می سازد!

"آیان"، در خیمه شب بازی "مبارزه با بنیادگرایی اسلامی"، با بیان مواضع ظاهراً تند بر علیه "بنیادگرایی اسلامی" به یکی از عروسک های اصلی این خیمه شب بازی در هلند تبدیل می شود!

در فیلمی که توسط دستگاه های "مبارزه با بنیادگرایی اسلامی" با نام "تسلیم" ساخته می شود، "آیان" را در نقش سناریونویس این فیلم ظاهر می سازند و پس از قتل مشکوک کارگردان این فیلم، "آیان" نیز مورد "تهدید به ترور" معرفی می شود.

"آیان" را به بهانه ی مخفی شدن به آمریکا می فرستند و در آن جا وی به خدمت یکی از موسسات اطلاعاتی آمریکا درمی آید و این چنین برنامه ریزی می شود که وی به هلند بازگشته و پس از پایان دوره ی نمایندگی اش در پارلمان هلند، به آمریکا مهاجرت کرده و به مزدوری برای جناح های امپریالیستی آمریکا بپردازد.

بدیهی است که در چارچوب مناسبات امپریالیستی، این گونه تعویض ارباب توسط مزدوران، نمی تواند به راحتی صورت بگیرد و به همین خاطر، جناح های رقیب در دولت هلند، با بهانه فرار دادن اطلاعات نادرستی که "آیان" به هنگام تقاضای پناهندگی ارائه کرده است، ملیت هلندی وی را ملغی اعلام کرده و درصدد بازپس گرفتن پاسپورت هلندی اش بر می آیند.

گذشته از تمام کشمکش ها و زد و بندهای آشکار و پنهان جناح های امپریالیستی، که عمدتاً به صورت سناریوهای غیر واقعی به توده های ناآگاه عرضه می شود، این بار، سناریوی با نام "آیان هیرشی علی" به روی پرده آمده است که در قسمتی از این سناریو شکل اقدام دولت هلند در رابطه با سلب ملیت هلندی "آیان" و باز پس گرفتن پاسپورت هلندی وی، چهره ی ریاکارانه ی امپریالیست های هلندی را نیز تا حدی آشکار می سازد.

در زمان های گذشته و در مواردی که موقعیت پناهندگی و یا ملیت اروپایی یک فرد غیراروپایی، به دلیل اطلاعات نادرست بازپس گرفته شده است، همیشه با قاطعیت و شدت عمل، فرد را از تمام حقوق و مزایای اجتماعی محروم کرده و در اولین فرصت وی را توسط پلیس دستگیر ساخته و از کشور مزبور اخراج کرده اند ولی این بار آن چنان حکمی برای این مزدورشان صادر می کنند که چنانچه "آیان" همین امروز تقاضای مجدد برای ملیت هلندی بدهد، به همان سرعتی که از وی سلب ملیت هلندی شد، به همان سرعت نیز مجدداً ملیت هلندی را دریافت می کند!

آینده ی این مزدور را توازن قوای جناح های امپریالیستی رقم خواهد زد!

بهمن آرام

۱۷ مه ۲۰۰۶

يسانed@hotmail.com
www.19bahman.net